

# 鑫傳視訊廣告(股)公司

## 會議紀錄

|       |   |    |          |
|-------|---|----|----------|
| 時間    | 107年10月23日  | 地點 | 台北辦公處會議室 |
| 會議召集人 | 鄭景隆   |    |          |
| 出席人員  | 如簽到表  |    |          |
| 會議主題  | 節目諮詢委員會(第19次會議)   |    |          |
| 會議內容  | <p>討論事項：</p> <p>1. 主席報告：<br/>感謝委員及相關同仁們撥冗參加這次節目諮詢委員會，希望在委員的指教與同仁的討論下，面對數位匯流的時代能更具競爭力，能更精進我們的節目內容。</p> <p>2. 報告事項：<br/>1. 「冠軍電視台」：107/8/31 NCC 來函，阿龍歌聲節目內容涉嫌違反衛星廣播電視法規定，節目廣告化，已提出意見陳述。<br/>2. 「中台灣生活網」：107/07/06 多頻道播放平台出現當日排程檔案選取路徑錯誤，幸播出前及時糾正，事後已加強編輯人員的教育訓練。<br/>3. 「中台灣生活網」：政策宣導檔案於每月中旬更新，各節目主管可逕自 P 槽專區複製。<br/>4. 「中台灣生活網」：2018 第十七屆卓越新聞獎各節目單位已於指定日期(8 月 10 日)前，完成線上報名及作品上傳。<br/>5. 「中台灣生活網」：金視獎公布得獎名單，「hello taiwan 背包日記」榮獲攝影獎及企編獎、「小跟班去哪玩」蟬聯最佳主持人獎，得獎肯定團隊的努力，也是支持公司繼續前進的動力。<br/>6. NCC 來函通知有關「無線與衛星廣播電視事業設立、評鑑及換照線上申辦系統」教育訓練，應請各頻道相關負責人參與。</p> <p>3、討論事項：<br/>隨著年底九合一選舉投票日逼近，選舉活動日益激烈，為確保觀眾收視權益，落實新聞報導之公平公正，地方新聞台的記者在採訪上，除了要判斷消息來源，還有什麼要點須嚴加注意，以避免身陷選舉操作的陷阱中？<br/>(一) 吳婕柔委員建議：<br/>新聞報導應當中立，這是學過新聞採訪寫作者的基本認知，但會造成當前新聞中立崩壞的原因，除了受到市場新聞學的影響，另一個就是網路自媒體的發達，面對紛雜的選舉活動，地方新聞台的記者宜審慎評估採訪內容，或是透過議題的規劃，採取多元的觀點，讓報導兼顧專業與平衡。<br/>(二) 林杏兒委員建議：<br/>採訪新聞最重就是要求證，並且要平衡報導，尤其現在很多新聞來源是來自網路，例如如爆料、報廢公社等，新聞台務必要先求證事件真假，以免誤導民眾。另外現在全國台的新聞為了收視、點閱率，標題都下的很聳動，所幸地方有線電視不需要搶快、搶收視率，反而可以更加深入及完整報導，所以記者是把關的重要守門員。<br/>(三) 新聞節目事業部王盛春委員回覆：<br/>網路自媒體的蓬勃發展，確實加快了媒體的崩壞速度，我們除了會加強記者有關採訪自律守則的概念，公司也會積極深入社區，辦理媒體識讀運動，以提高閱聽眾的鑑別能力。</p> <p>4、其他議案及臨時動議(無)</p> |    |          |

# 台灣數位光訊科技集團

## 會議簽到表

|      |                   |    |       |    |     |
|------|-------------------|----|-------|----|-----|
| 會議名稱 | 節目諮詢委員會(第 19 次會議) |    |       |    |     |
| 日期   | 107/10/           | 時間 | 13:30 | 地點 | 台北  |
| 主辦單位 | 鑫傳視訊廣告股份有限公司      |    |       | 主席 | 王盛春 |

出席：

| 所屬單位        | 姓名  | 簽名  |
|-------------|-----|-----|
| 新聞節目事業部(委員) | 王盛春 | 王盛春 |
| 新聞節目事業部(委員) | 林松義 | 林松義 |
| 法務(委員)      | 張乃弘 | 張乃弘 |
| 新聞節目事業部(委員) | 張惠倩 | 張惠倩 |
| 新聞節目事業部(列席) | 蔡孟庭 | 蔡孟庭 |
| 外部委員        | 吳婕柔 | 吳婕柔 |
| 外部委員        | 林杏兒 | 林杏兒 |
| 外部委員        | 鄭景隆 | 鄭景隆 |
| 列席          | 詹豐楙 | 詹豐楙 |
| 列席          |     |     |